

Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego		
	za rok 2024		
- Formularz należy wypełnić w języku polskim; - Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola; - W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach; - We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).			
Data zamieszczenia sprawozdania		2025-07-09	
I. Dane organizacji pożytku publicznego			
1. Nazwa organizacji	FUNDACJA RAZEMPAMOJA		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat WARSZAWA
Gmina WARSZAWA	Ulica UL. NOWOLIPKI	Nr domu 2	Nr lokalu
Miejscowość WARSZAWA	Kod pocztowy 00-160	Poczta WARSZAWA	Nr telefonu
Nr faksu	E-mail razempamoja@gmail.com	Strona www	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2012-07-31		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2016-10-10		
5. Numer REGON	14623158000000	6. Numer KRS	0000427673
7. Skład organu zarządzającego organizacji (Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Jan Swianiewicz	Członek Zarządu	TAK
	Bartosz Przybył-Ołowski	Prezes Zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji (Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Filip Szperl	Członek Rady Fundacji	TAK
	Andrzej Franciszek Taudul	Członek Rady Fundacji	TAK
	Piotr Błachut	Członek Rady Fundacji	TAK

9. Cele statutowe organizacji <i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i>	1. Działalność w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania z naciskiem na kształcenie w zakresie wrażliwości społecznej, otwartości, humanitaryzmu, etyki i filozofii. 2. Działalność charytatywna, w szczególności niesienie pomocy rozwojowej i edukacyjnej krajom światowego Południa. 3. Działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, zwłaszcza w zakresie akcji wolontariackich polegających na współpracy oraz wymianie doświadczeń ze wspólnotami i społecznościami lokalnymi w krajach światowego Południa. 4. Upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działania wspomagające rozwój demokracji w Polsce i w krajach światowego Południa. 5. Rozwijanie świadomości obywatelskiej i kulturowej, w szczególności w zakresie uświadamiania niesprawiedliwości i nierówności o charakterze globalnym oraz potrzeby działań na rzecz zmiany tego stanu rzeczy. 6. Działalność na rzecz integracji oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społecznościami w Polsce a społecznościami w krajach światowego Południa. 7. Promocja i organizacja wolontariatu, w szczególności w zakresie nauki, edukacji i twórczości artystycznej. 8. Wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji, w szczególności w zakresie promowania dialogu międzykulturowego. 9. Pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywanie szans tych rodzin i osób, ze szczególnym naciskiem na działalność na rzecz stwarzania szans życiowych mieszkańcom światowego Południa. 10. Organizacja wypoczynku wykluczonej społecznie młodzieży z krajów światowego Południa. 11. Działalność na rzecz mniejszości narodowych, szczególnie w zakresie zmniejszania anomii społecznej pośród emigrantów z krajów światowego Południa. 12. Działalność wspierająca rozwój przedsiębiorczości, szczególnie w zakresie kształtowania umiejętności współpracy i pracy metodą projektu. 13. Działalność wspomagająca technicznie, szkoleniowo, informacyjnie lub finansowo organizacje pozarządowe oraz podmioty, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, w zakresie realizacji zadań pożytku publicznego określonych tą ustawą, a szczególnie integrowanie partnerów społecznych zainteresowanych edukacją społeczną i globalną oraz pomocą krajom światowego Południa oraz współpracą z nimi.
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji <i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i>	

1. Tworzenie i realizowanie programów oraz projektów edukacyjno-pomocowych opartych na współpracy między społecznościami z Polski i z krajów światowego Południa.
2. Tworzenie i realizowanie programów oraz projektów edukacyjnych mających na celu przygotowanie dzieci i młodzieży do życia w społeczeństwie globalnym.
3. Otwieranie kanałów i platform umożliwiających komunikację i wymianę idei między społecznościami z Polski i z krajów światowego Południa.
4. Inicjowanie powstawania długoterminowych partnerstw i koalicji między społecznościami z Polski i z krajów światowego Południa, ze szczególnym uwzględnieniem szkół i organizacji samorządowych.
5. Upowszechnianie wśród dzieci i młodzieży filozoficznego nastawienia do świata, humanitarnych i rozwojowych wzorców zachowań oraz umiejętności etycznego postępowania.
6. Prowadzenie szkoleń oraz udostępnianie materiałów związanych z celami działania Fundacji.
7. Organizowanie wyjazdów dla młodzieży z Polski i z krajów światowego Południa.
8. Organizowanie wyjazdów wolontariuszy.
9. Organizowanie konferencji, seminariów, imprez oświatowo-kulturalnych i kampanii informacyjnych związanych z celami działania Fundacji.
10. Prowadzenie działalności wydawniczej oraz redagowanie i prowadzenie serwisów internetowych oraz innych form udostępniania wiedzy.
11. Prowadzenie działalności naukowo-badawczej.
12. Pozyskiwanie dotacji i grantów na działalność statutową od instytucji publicznych, firm i osób prywatnych w Polsce i zagranicą.
13. Organizowanie zbiorów publicznych.
14. Zbieranie i udostępnianie środków finansowych na stypendia edukacyjne i socjalne dla młodzieży z Polski i z zagranicy.

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Styczeń/luty

Powrót do Szkoły w III LO im. Stanisława Wyspiańskiego w Tychach - produkcja i montaż wystawy-instalacji w stołówce szkolnej kuratorka wystawy oraz autorka żółtej metaloplastyki - Magdalena Lazar

Stworzyliśmy niepowtarzalną przestrzeń dla III Liceum Ogólnokształcącego w Tychach, wprowadzając do szkoły prace współczesnych artystek i artystów.

Żółta metaloplastyka pełni rolę ramy dla quasi-wystawy zorganizowanej w szkolnej stołówce. Formą nawiązuje do modernistycznych idei i popularnego w latach sześćdziesiątych XX w. tematu podboju kosmosu. Praca ma otwartą kompozycję, co oznacza, że nie jest sztywno zamknięta w jednej formie, ale raczej daje wrażenie ruchu i ciągłej zmiany. Organiczny charakter pracy, nawiązujący do natury, sugeruje biocentryczne podejście do pojmowania rzeczywistości. Innymi słowy, sugeruje, że rzeczywistość nie istnieje w jednej, obiektywnej formie – to, jak ją widzimy, zależy od naszych zmysłów, a nasze zmysły różnią się od zmysłów innych istot. Każdy organizm doświadcza świata inaczej.

Na metalowych elementach jak i w przestrzeni stołówki pojawiają się niewielkich rozmiarów prace współczesnych artystów: Pauliny Włostowskiej, Aleksandry

Liput, Natalii Kopytko, Przemka Pyszczka, Katarzyny Olmy, Jana Wolskiego i Marty Niedbał. Za oknami, na wolnym powietrzu, widzimy dwie z tych prac w dużej skali.

Tym samym ekspozycja opowiada o relacji modelu do rzeczywistości. Ukazuje drogę od marzenia do jego urzeczywistnienia. Instalacja wchodzi w dialog z oryginalną mozaiką autorstwa Franciszka Wyleżucha z lat 60, którą artysta stworzył dla nowo wybudowanej szkoły.

Marzec

2024-03-12 do 2024-03-23

Muzeum Władysława Broniewskiego, Oddział Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie

IX wystawa i aukcja na rzecz powrotu sztuki współczesnej do polskich szkół publicznych. kuratorka: Joanna Kordjak

"Every School is an Art School"

artystki i artyści:

Paweł Althamer, Edna Baud, Pamela Bożek, Przemysław Branas, Agnieszka Brzeżańska, Monster Chetwynd, Sara Crouner, Jakub Čuška, Alexandra Grant, Krzysztof Grzybacz, Zuzanna Janin, Adéla Janská, Dominika Kowynia, Sharon Lockhart, Goshka Macuga, Tomasz Mróz, Marta Nadolle, Paulina Ołowska, Ewa Partum, Dan Pejrovski, Cezary Poniąkowski, Jan Porczyński, Mariola Przyjemska, Patryk Różycki, Stach Szumski, Alex Urban, Sebastian Winkler, Karolina Wojtas, Luka Woźniczko, Konrad Żukowski

"Tytuł tegorocznej edycji projektu "Powrót do szkoły" możemy odczytywać jako postulat. Ma on charakter rewolucyjny, jeśli wziąć pod uwagę obecny system edukacji w Polsce i podrzędną rolę przedmiotów artystycznych w szkolnej hierarchii. Tegoroczny projekt chcemy potraktować jak laboratorium, w ramach którego będziemy testować i wypracowywać różne metody pracy i współpracy między zaproszonymi artystami i uczniami szkoły. W tych działaniach będziemy się opierać na idei partycypacja = emancypacja. Stawiam tu znak równości, ponieważ wierzę, że sztuka może być bardzo ważnym narzędziem emancypacji młodych ludzi, jeśli tylko potraktujemy ich jako pełnoprawnych i aktywnych uczestników procesu twórczego."

fragment tekstu kuratorskiego - Joanna Kordjak

kwiecień

2024-04-05 do 2024-04-07

Jakub Čuška / MAZI Projects - Rezydencja Artystyczna Fundacji Razem Pamoja w Atenach

W swoim nowym zbiorze intymnych rysunków, zaprezentowanym w Mazi Projects, Čuška podejmuje powtarzające się tematy, takie jak tożsamość i upływ czasu. Rysunki przyjmują otwartą narrację, która daje przestrzeń do interpretacji widza bez faworyzowania żadnego konkretnego punktu widzenia i przyjmowania przypadków. Pod wpływem śródziemnomorskiego światła Čuška rysuje w kolorowym, swobodnym i płynnym stylu, nasycając jego męskich bohaterów z emocjonalną dwuznacznością. Portrety Čuški są wrażliwą interpretacją jego wewnętrznej rzeczywistości. Jego samotne postacie odzwierciedlają modernistyczne pytania, jednocześnie sugerując nowy język wizualny dostosowany do wyjątkowości współczesnego doświadczenia.

czerwiec

15.06.2024 - premiera V numeru Kwartalnika EMPIRIA, towarzyszącego wystawie Piotra Wesołowskiego "Figury bezkrólewia". "Szkice z logiki detalu" w trzech rozmowach i notatce. O perwersji, tarocie i komedii, pod redakcją Piotra Wesołowskiego.

lipiec

04.07.2024 - premiera książki Astridy Neimanis "Ciała wodne. Posthumanistyczna fenomenologia hydrofeministyczna". Prekursorka pozycja z obszaru błękitnej humanistyki i hydrofeminizmu. Neimanis zachęca do przemyślenia związków pomiędzy naszymi ciałami a środowiskami wodnymi. Woda staje się w jej analizie źródłem połączeń, relacji i wszelkiej przesiąkliwości, wiąże istoty (nie-)ludzkie ze światem wokół nich – od oceanów, które nas otaczają, po wodę, która stanowi większość naszych ciał. Takie rozumienie cielesności rzuca wyzwanie nie tylko indywidualizmowi, ale także antropocentryzmowi. Pierwsze polskie wydanie, w tłumaczeniu Sławomira Królaka, projekt graficzny i skład: Zofka Kofta. Jury 65. Konkursu Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek przyznało "Ciałom wodnym" nagrodę Najpiękniejsze Polskie Książki 2024 w kategorii Literatura naukowa i popularnonaukowa (humanistyka, matematyczno-przyrodnicza).

wrzesień

Udział w targach sztuki ArtAthina - 19 - 23 września 2024, miejsce: Zappeion, Ateny

Martin Pilipchuk - "Meteora Paintings", 2024, towarzyszący audio-performans Dimitra Kousteridou & Martin Pilipchuk

MAZI Projects/Fundacja Razem Pamoja zaprezentowała prace Martina Pilipchuka, powstałe podczas jego rezydencji artystycznej Fundacji RazemPamoja w 2023 r. Jego pejzaże przenoszą go z krymskich stepów do Meteorów i Tatr. Artysta uważa, że praca w terenie jest równie fizyczna i performatywna, jak sam akt malowania. Jesienią 2023 roku spędził miesiąc na rezydencji artystycznej Fundacji RazemPamoja, zatrzymując się w Meteorach. Tam przywiózł swoje płótna i sztalugi na szczyty niezwykłych formacji skalnych, gdzie zbudowane zostały klasztory. Następnie w Ano Petralona w Atenach stworzył prace inspirowane jego początkowymi szkicami z terenu, czego efektem były coraz bardziej surrealistyczne, wyobrażone krajobrazy. Zaproszona do współpracy przy wystawie "Meteora Paintings" Dimitra Kousteridou jest kompozytorką, badaczką i artystką dźwiękową, mieszkającą w Atenach w Grecji. Jej praca jest napędzana pragnieniem wynalezienia języka kompozycji, który bada dotykowe i dźwiękowe aspekty w instalacjach i występach site-specific, wywodzących się z improwizacji. Poprzez multidyscyplinarne formy, które obejmują ulotne sytuacje i pęknięcia obiektów, tworzy przestrzeń do badań, wykorzystując jednocześnie dźwięk i naturalne atrybuty materiałów w czasie. Prezentowała swoje badania na wystawach indywidualnych i zbiorowych, konferencjach i festiwalach w Grecji, Niemczech, Holandii, Portugalii, Norwegii, Libanie, Serbii i Wielkiej Brytanii.

październik

11–13.10.2024 udział wydawnictwa PamojaPress w targach książki artystycznej MISS READ w Berlinie

listopad/grudzień

Neon "New horizon is a wave" - Ewa Partum w V LO im. Jana Pawła II w Toruniu

Neon "New horizon is a wave" pojawił się 5 grudnia 2024 na fasadzie V LO w Toruniu w ramach programu „Powrót do szkoły” i zostanie tu już na stałe. Ta praca Ewy Partum ma długą historię. W 1972 r. artystka wymyśliła słynne hasło nad Bałtykiem. Praca "New horizon is a wave" wywodzi się z jej konceptualnych działań, gdy artystka rozsypywała wycięte z papieru pojedyncze litery w przestrzeniach miejskich czy w naturalnym krajobrazie, gdzie litery układały się w nową „aktywną poezję” lub znikwały unoszone wiatrem lub morskimi falami. „New horizon is a wave” jak motto towarzyszy twórczości Ewy Partum nieprzerwanie od początku lat 70. i przewijało się na różnych etapach jej kariery. Zaczęło się od kartki papieru, a pół wieku później idea wieńczy ścianę toruńskiego liceum, któremu patronuje Jan Paweł II. Taka jest właśnie moc konceptualizmu.

"Praca Ewy Partum ma moc zmiany społecznej. Zmiany świata na lepszy – Jest odważna, krytyczna, romantyczna i po prostu piękna."

Kuratorką działań w Toruńskim V LO jest Katarzyna Wąs. Powrót do Szkoły realizuje Fundacja Razem Pamoja we współpracy z Towarzystwem Zachęty Sztuk Pięknych.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego (Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)	☒ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	☐ gmina	☐ województwo
	☐ kilka gmin	☒ kilka województw
	☐ powiat	☒ cały kraj
	☐ kilka powiatów	☒ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji (Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)	Osoby fizyczne	3700	
	Osoby prawne	0	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja (Np. zwierzęta, zabytki)	
--	--

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	☒ Tak ☐ Nie
---	---

3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	działalność na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynek dzieci i młodzieży	Działalność wspomagająca edukację - Fundacja wprowadziła kolejne realizacje do szkół publicznych, w ramach projektu "Powrót do szkoły. Prace współczesnych artystek i artystów w polskich szkołach" przy wsparciu Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych. "Powrót do szkoły" polega na wprowadzaniu prac współczesnych artystek i artystów do polskich szkół. W 2024 roku Fundacja Razem Pamoja wprowadziła prace do III LO w Tychach: metaloplastyczne rzeźby plenerowe – „Salle d’Arte” Pauliny Włostowskiej i „Lekcja Geometrii Przestrzennej” Przemka Pyszczka – w szkolnym ogrodzie. Na "Konstelacji metaloplastycznej" Magdaleny Lazar w szkolnej stołówce zostały wyeksponowane małe modele prac "Salle d'Arte" i "Lekcji Geometrii Przestrzennej", budujące kontekst do pełnoskalowych realizacji widocznych przez okna, wskazujące na znaczenie relacji idei (projektu) i jej urzeczywistnieniu (realizacji). Instalacja pokazuje również prace ceramiczne i malarskie Katarzyny Olmy, Marty Niedbał, Aleksandry Liput, Natalii Kopytko i Jana Eustachego Wolskiego. Wprowadzone prace artystyczne tworzą kontekst do dyskusji podczas lekcji matematyki, fizyki, filozofii i innych.	85.60.Z	7 733,20 zł
2	działalność na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynek dzieci i młodzieży	Pozaszkolne formy edukacji artystycznej - Fundacja Razem Pamoja zorganizowała plenery i rezydencje artystyczne - Rezydencja Artystyczna Fundacji Razem Pamoja w Atenach oraz warsztaty - zajęcia z młodzieżą z Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie w ramach akcji "Powrót do Szkoły. Prace współczesnych artystek i artystów w polskich szkołach". W szkole przeprowadzony został cykl warsztatów z artystą wizualnym - Stachem Szumskim. Uczennice i uczniowie projektowali grafiki, które następnie przenoszone były na tkaniny i odzież metodą sitodruku. Osobne zajęcia poświęcone były podstawom szycia na maszynie, co pozwoliło uczennicom i uczniom samodzielnie przygotować autorskie projekty odzieży. Ostatnie z cyklu warsztatów zapoznały uczestników z techniką sitodruku - jego użytkowym zastosowaniem do przenoszenia grafiki na odzież i inne tekstylia, wykorzystane przez uczennice i uczniów do stworzenia linii personalizowanej odzieży, którą zaprezentowali podczas szkolnego kiermaszu. Wydarzenie połączono z projekcją wideo-performensu artystki audiowizualnej - Anny Zaradny i koncertem muzyki elektronicznej. Cykl warsztatowych spotkań z młodzieżą rozpoczął także artysta Paweł Althamer, z którym uczestnicy zajęć odwiedzili tartak, gdzie wybrane zostały materiały, do wykorzystania na rzeźbiarskim plenerze, który odbędzie się w 2025 roku.	85.52.Z	0,00 zł

3	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Artystyczna i literacka działalność twórcza - Fundacja Razem Pamoja wsparła działalność artystyczną, głównie w zakresie sztuk plastycznych. Artystki i artyści zaangażowani w twórczość działali w szkołach na terenie kraju budując wystawy i prowadząc warsztaty z młodzieżą, a byli to m.in. kuratorka i artystka Magdalena Lazar – autorka „Konstelacji metaloplastycznej” w stołowce III LO im. Stanisława Wyspiańskiego w Tychach. W Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie warsztaty z młodzieżą prowadzili: Stach Szumski – projektowanie ubioru, wzorów i grafik do druku na tkaninie, kolektyw V9 – warsztaty z sitodruku na odzieży, Patryk Różycki i Paweł Althamer, kuratorką działań w ramach „Powrotu do Szkoły” była Joanna Kordjak. W Rezydencji Artystycznej Fundacji Razem Pamoja w Atenach wzięły udział artystki i artyści: Katarzyna Olma, Martin Pilipchuk, Jakub Cuska i Piotr Wesołowski.	90.03.Z	0,00 zł
---	--	--	---------	---------

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	☒ Tak ☐ Nie
4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności	

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Artystyczna i literacka działalność twórcza - W ramach wspierania twórczości literackiej Fundacja Razem Pamoja wydała w ramach wydawnictwa PamojaPress: V numer kwartalnika "Empiria" – „Szkice z logiki detalu w trzech rozmowach i notatce o perwersji, tarocie i komedii” pod redakcją i z ilustracjami Piotra Wesołowskiego. V numer kwartalnika „Empiria” towarzyszył wystawie „Figury bezkrólewia”. W tworzeniu publikacji brali udział artystki i artyści współcześni, kuratorki i kuratorzy i inni: Marta Lissowska, Ewa Opałka, Bartosz Przybył-Ołowski, Grzegorz Pieniak. Nakładem wydawnictwa Pamoja Press ukazała się także książka Astridy Neimanis „Ciała wodne. Posthumanistyczna fenomenologia feministyczna”, będąca pierwszym polskim przekładem prekursorskiej pozycji tej badaczki, z obszaru błękitnej humanistyki i hydrofeminizmu. Autorem przekładu jest Sławomir Królak, wstępem opatrzyła książkę Anna Barcz, redaktorką była Katarzyna Szaniawska. Projekt graficzny i skład: Zofka Kofta, koordynacja: Michał Piasecki. Okładka oraz ilustracje powstały na bazie skanów prac Agnieszki Brzeżańskiej „Water Spirits” (Fauna), 2016, oraz „Water Spirits” (Flora), 2016, żakardy, 150 x 200 cm, dzięki uprzejmości artystki. "Ciała wodne" otrzymały nagrodę w 65. konkursie Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek – Najpiękniejsze Polskie Książki 2024, w dziale Literatura naukowa i popularnonaukowa.	90.03.Z	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	☐ Tak ☒ Nie
---	---

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
-----	------------------	-------------------------------

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	645 615,77 zł
---	---------------

a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		622 452,35 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego		22 677,83 zł
c) przychody z działalności gospodarczej		0,00 zł
d) przychody finansowe		484,59 zł
e) pozostałe przychody		1,00 zł
2. Informacja o źródłach przychodów organizacji		
2.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych		7 733,20 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		0,00 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	0,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	0,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		614 719,15 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	450 256,15 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	164 463,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		23 163,42 zł
3. Informacje o kosztach poniesionych z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym		
3.1. Stan środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		0,00 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		7 733,20 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		

1	Koszty poniesione w ramach realizacji celów statutowych: koszty montażu instalacji site specific "Konstelacja metaloplastyczna" projektu Magdaleny Lazar w szkolnej stołówce III LO w Tychach. Koszty obejmowały zakup elementów montażowych takich jak wkręty i kołki rozporowe, szpachli do załatania ubytków w ścianie, zakup farby do odmalowania ścian po montażu, wydruk 3D dystansów z tworzywa w kolorze elementów instalacji, wydruk obręczy zabezpieczających krawędzie półek - ekspozytorów, budowę elementów ekspozycji - postumentu pod rzeźbę Marty Niedbał.	7 733,20 zł
---	--	-------------

3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	650 252,92 zł	7 733,20 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	512 755,55 zł	7 733,20 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	25 270,44 zł	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) koszty finansowe	920,82 zł	
e) koszty administracyjne	100 056,11 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	11 250,00 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł

5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	109 696,80 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	-2 592,61 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0,00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień (Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych ☐ z podatku od nieruchomości ☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych ☒ z podatku od towarów i usług ☐ z opłaty skarbowej ☐ z opłat sądowych ☐ z innych zwolnień, jakich: ☐ nie korzystała	0,00 zł
--	---	---------

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.		☐ Tak ☒ Nie
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: (Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)		☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☒ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☐ nie korzystała
V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej		
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy (Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)		3 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty (Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsc po przecinku)		1,50 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej (Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)		18 osób
2. Członkowie		
2.1. Organizacja posiada członków		☐ Tak ☒ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		0 osób fizycznych 0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy (Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)		☐ Tak ☒ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> (Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)		0 osób

w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres od 30 dni do 6 miesięcy</u> (Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> (Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		240 816,96 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	121 720,96 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	121 720,96 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	119 096,00 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		240 816,96 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	240 816,96 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne (Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)		0,00 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne (zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)		0,00 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne (zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)		0,00 zł
7. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej (zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)		4 593,69 zł

8. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne		0,00 zł		
9. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne		0,00 zł		
10. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne		0,00 zł		
11. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej		6 271,07 zł		
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>				
VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożyczkach publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym				
1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	☐ Tak ☒ Nie			
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł			
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych				
VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożyczki publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym				
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	☐ Tak ☒ Nie			
2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację <i>(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)</i>				
Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe		☐ Tak ☒ Nie		
4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację <i>(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)</i>				
Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożyczek publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych <i>(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)</i>				
1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne		☐ Tak ☒ Nie		
2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację				
Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu		Kwota

X. Informacje uzupełniające					
1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki					
Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem					
3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym					
Lp	Organ kontrolujący				Liczba kontroli
4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego					☐ Tak ☒ Nie
5. Dodatkowe informacje (Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)					
Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji		Bartosz Przybył-Ołowski		Data wypełnienia sprawozdania	2025-07-09